

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по литературному чтению на родном (татарском) языке.**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (татарском) языке для 1- 4 классов составлена по новым ФГОС и федеральным рабочим программам ФООП, на основе УМК под ред. Ф.Ш.Гарифуллиной, И.Х.Мияссаровой.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в начальной школе выделяется 118 часов.

В 1 классах -33 ч. (1 час в неделю, 33 учебные недели),  
в 2 классах - 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели),  
в 3 классах – 34 ч. (1 час в неделю, 34 недели),  
в 4 классах – 17 часов (0,5 часов в неделю, 34 недели).

**Целями изучения** предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в начальной школе являются:

1) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.